

Natalie Elwood ist ein »Rising Star« der europäischen Jazz-Szene. Ihre klangvolle Stimme setzt sie auch instrumental ein und hinterlässt dabei unvergessliche Gefühls Spuren in ihren zauberhaften Improvisationen. Neben ihren eigenen Projekten ist sie eine gefragte Stimme der Münchner Szene. 2018 war sie Teil von Bobby McFerrins 12-köpfigen Vocalensemble in der Münchner Philharmonie.

Hannes Kempa studiert derzeit Saxophon an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« in Dresden. Neben seiner Tätigkeit in den Modern Jazz-Bands »Zielkes Zeltlager« und »Flosse« spielte er im Landesjugendjazzorchesters Sachsen-Anhalt, sowie in diversen Ensembles des Jazz/Rock/Pop-Bereiches. Er ist Teil des Jazzkollektivs Dresden und auch Privatdozent für Saxophon. Konzerte führten ihn durch ganz Deutschland und Italien.

Gerold Heitbaum Der Musiker und Komponist blickt auf eine über 35-jährige Karriere zurück, die durch die Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern im In- und Ausland geprägt ist. Der Wahldessauer begeisterte sein Publikum unter anderem beim renommierten »Montreux Jazz Festival« (CH) und dem »North Sea Festival« (NL).

Conrad Steinhoff Bereits mit 15 Jahren gewann der Dessauer den 1. Preis beim Bundeswettbewerb »Jugend Musiziert«. Heute studiert er am Jazz-Institut Berlin, es folgten Workshops mit u. a. Randy Brecker sowie Konzerte mit Pascal von Wroblewski, Julia Hülsmann und Andreas Schmidt.

Markus Lämmel Der Leipziger Musiker und Dozent studiert Schlagzeug an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden. Seine Leidenschaft führte ihn von Jazz (Mojazz Trio, Annaberg-Buchholz) über Bigband (Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt) bis Pop (Friedrich Chiller, Dresden) mit Konzerten durch ganz Deutschland und darüber hinaus.



»Vocal Jazz Classics«

Gerold Heitbaum
Quintett



Mitwirkende

Gesang **Natalie Elwood**

Saxophon **Hannes Kempa**

Gitarre **Gerold Heitbaum**

Bass **Conrad Steinhoff**

Schlagzeug **Markus Lämmel**

Ain't Misbehavin'

(M: Fats Waller/Harry Brooks; T: Andy Razaf)

Bésame Mucho

(M & T: Consuelo Velázquez)

Birdland

(M: Joe Zawinul; T: Jon Hendricks)

Corcovado

(M: Antônio Carlos Jobim; T: Gene Lees)

Four

(M: Miles Davis; T: Jon Hendricks)

I'm Beginning to See the Light

(M: Duke Ellington/Johnny Hodges/Harry James; T: Don George)

Lullaby of Birdland

(M: George Shearing; T: George David Weiss)

Moanin'

(M: Bobby Timmons; T: Jon Hendricks)

My Romance

(M: Richard Rodgers; T: Lorenz Hart)

Nica's Dream

(M: Horace Silver; T: Dee Dee Bridgewater)

On the Sunny Side of the Street

(M: Jimmy McHugh; T: Dorothy Fields)

Overjoyed

(M & T: Stevie Wonder)

River Man

(M & T: Nick Drake)

Someone to Watch Over Me

(M: George Gershwin; T: Ira Gershwin)

Spain

(M: Chick Corea; T: Al Jarreau)

This Is New

(M: Kurt Weill; T: Ira Gershwin)

What a Difference a Day Made

(M: Maria Grever; T: Stanley Adams)