GEROLD HEITBAUM QUINTETT

»Vocal Jazz Classics«

Innenhof des Dessauer Rathauses
12. Juni 2021, 19.30 Uhr
13. Juni 2021, 19.30 Uhr

Beim »Vocal Jazz Classics« ergänzt die Münchener Sängerin Natalie Elwood die Band zum »Gerold Heitbaum Quintett«. Mit ihrer »ungemein beweglichen und variabel einsetzbaren Stimme« zählt sie, so urteilte die Mittelbayerische 2016, »sicher zu den interessantesten jungen Jazzsängerinnen«.

Präsentiert werden u. a. Kompositionen von Fats Waller, George Gershwin, A. C. Jobim & Joe Zawinul mit Titeln wie: »Ain't misbehavin', Fly me to the moon, I'm beginning to see the light, Besame mucho, Corcovado & Birdland«. Freuen Sie sich jetzt schon auf einen ereignisreichen Jazzabend.

Natalie Elwood ist ein »Rising Star« der europäischen Jazz-Szene. Ihre klangvolle Stimme setzt sie auch instrumental ein und hinterlässt dabei unvergessliche Gefühlsspuren in ihren zauberhaften Improvisationen. Neben ihren eigenen Projekten ist sie eine gefragte Stimme der Münchner Szene. 2018 war sie Teil von Bobby McFerrins 12-köpfigen Vocalensemble in der Münchner Philharmonie.

»Elwood […] ließ ihre Stimme über die Oktaven klettern. Ihre wandlungsfähige Stimme verwendete die Sängerin wie ein Instrument. […] Angestrengt wirke Elwood bei den schwierigen Gesangspassagen dabei keineswegs. Selbst schwindelerregend hohe Soprantöne klangen […] klar und voll.« SZ

»Mit spielerischer Leichtigkeit werden scheinbar festgefügte Welten aus den Angeln gehoben und neu zusammengefügt« 21. Bundesweites Jazznachwuchsfestival

Natalie Elwood Gesang
Bendix Maeder Saxophon
Gerold Heitbaum Gitarre
Conrad Steinhoff Bass
Markus Lämmel Schlagzeug

GEROLD HEITBAUM QUINTETT

»The Great American Songbook«

George Gershwin, Cole Porter, Duke Ellington und auch der gebürtige Dessauer Kurt Weill gehören zu den großen Komponisten des *Great American Songbook*. Songs wie *Summertime, Night And Day, Satin Doll* und *September Song* wurden meist für Broadway- bzw. Hollywood-Musicals geschrieben und sind charakterisiert durch eingängige Melodien sowie ausgefeilte Arrangements und Texte. Die Werke des *Great American Songbook* sind Standards geworden. Bis heute werden sie wegen ihrer andauernden Beliebtheit und Qualität von vielen Sängern in aller Welt präsentiert. Hier vervollständigt der faszinierende Sänger Erik Leuthäuser aus Berlin die Band zum »Gerold Heitbaum Quintett«.

Erik Leuthäuser – Gesang Er studierte bei Judy Niemack Jazzgesang. Der *Mannheimer Morgen* beschreibt ihn als »glänzenden jungen Sänger, der als die kommende Stimme im deutschen Jazz gilt«. Sein Debüt Album wurde 2015 für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Erik gewann zahlreiche Preise bei internationalen Jazz-Gesangswettbewerben u. a. in Montreux und Washington DC. Auch sang er Background für Quincy Jones, George Benson, Dee Dee Bridgewater und Jacob Collier.

Bendix Maeder – Saxophon Der studierte Saxophonist und Querflötist aus Halle (Saale) ist seit 1995 hauptamtlich als Musiklehrer tätig. Als freischaffender Musiker ist er neben dem »Gerold Heitbaum Quartett« in verschiedenen Bands und Projekten im In- und Ausland zu erleben.

Gerold Heitbaum – Gitarre Der Musiker und Komponist blickt auf eine über 35-jährige Karriere zurück, die durch die Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern im In- und Ausland geprägt ist. Der Wahldessauer begeisterte sein Publikum unter anderem beim renommierten »Montreux Jazz Festival« (CH) und dem »North Sea Festival« (NL).

Conrad Steinhoff – Bass Bereits mit 15 Jahren gewann der Dessauer den 1. Preis beim Bundeswettbewerb »Jugend Musiziert«. Heute studiert er am Jazz-Institut Berlin, es folgten Workshops mit u. a. Randy Brecker sowie Konzerte mit Pascal von Wroblewski, Julia Hülsmann und Andreas Schmidt.

Markus Lämmel – Schlagzeug Der Leipziger Musiker und Dozent studiert Schlagzeug an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden. Seine Leidenschaft führte ihn von Jazz (Mojazz Trio, Annaberg-Buchholz) über Bigband (Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt) bis Pop (Friedrich Chiller, Dresden) mit Konzerten durch ganz Deutschland und darüber hinaus.

Erik Leuthäuser Gesang
Bendix Maeder Saxophon
Gerold Heitbaum Gitarre
Conrad Steinhoff Bass
Markus Lämmel Schlagzeug

Innenhof des Dessauer Rathauses
18. Juni 2021,19.30 Uhr
19. Juni 2021,19.30 Uhr
(Am 19. Juni 2021 Quartett ohne Bendix Maeder, Saxophon)